**Ошибка 1. Неудачная цветовая гамма**

Оформляя кухню, необходимо учитывать правило трёх цветов. Если фасады яркие, остальной фон – стены, фартук, мебель для обеденной группы – должен быть нейтральным. Прекрасно смотрятся тёплые яркие акценты (жёлтый, оранжевый, красный) в белом и бежевом окружении. А в качестве фона для насыщенных зелёных и голубых подойдёт морозный белый и светло-серый оттенок.

## Ошибка 2. Использование тёмного глянца

Гладкие поверхности, как известно, отражают свет, оптически расширяя пространство. Это оптимальный вариант для небольших кухонь. Тёмные фасады могут придавать помещению глубины, но большинство дизайнеров и владельцев кухонь стараются избегать чёрный глянец. На однотонных лаковых поверхностях хорошо заметны отпечатки пальцев, особенно вблизи ручек, а также пыль и загрязнения. Если выбирать глянцевые фасады, смирившись с мыслью о беспрерывной уборке, все остальные поверхности должны быть матовыми.

## Ошибка 3. Неподходящий стиль

Выбирая фасады, следует учитывать стилистику кухни. Дизайн интерьера стоит продумать до ремонта и приобретения гарнитура. Для минимализма и хай-тека подойдут однотонные изделия с лаконичным дизайном и правильной геометрической формы. В скандинавский стиль впишутся фасады белого цвета или с древесной текстурой. Лофт – это тёмные оттенки, грубоватый дизайн и матовые поверхности. А фасады в классическом стиле изготавливаются из дерева и декорируются фрезеровками и рамками.

## Ошибка 4. Чередование цветных дверок

Не стоит смешивать цвета на кухонных фасадах в шахматном порядке. Такой подход к дизайну разбивает всю композицию, делая интерьер разобщённым и неопрятным. Наиболее современный и практичный способ придать кухне индивидуальности – заказать верхние подвесные шкафчики одного оттенка, а нижние – тумбы другого.

## Ошибка 5. Покупка дешёвых фасадов из ДСП

Чтобы кухня прослужила долгие годы, следует ответственно выбирать материал, из которого сделана мебель. Наиболее бюджетные дверцы производят из ДСП, но экономить на них не рекомендуется. У древесно-стружечной плиты есть основной минус – низкая влагостойкость. Таким изделиям будет трудно выдержать воздействие пара, горячей воды, разогретой посуды и жара от плиты.

## Ошибка 6. Выбор в пользу плёночных фасадов

Единственный плюс изделий, покрытых ПФХ, – их цена. Материал реагирует и на перепады температур, и на влажность. Если владелец кухни много готовит, через пару лет можно обнаружить, что плёнка набухла, отслоилась или просто отклеилась. Наиболее практичный и бюджетный вариант – кухня из МДФ с пластиковыми фасадами. И, конечно, при покупке или заказе кухонной мебели следует доверять проверенным фирмам.

## Ошибка 7. Фасады с алюминиевой рамкой

В дизайнерских проектах современных кухонь невозможно найти гарнитуры с широкой металлической каймой, защищающей дверцы. Помимо устаревшего вида, алюминиевые рамки обладают ещё одним недостатком: со временем они темнеют из-за постоянного воздействия чистящих средств и создают острые стыки на угловых соединениях.

## Ошибка 8. Обилие стеклянных вставок

Фасады со стеклом экологичны и придают интерьеру лёгкости. К сожалению, такие изделия требуют постоянного ухода, поскольку на них быстро оседает пыль, а жирные и грязные пятна становятся наиболее заметны. Если заказать гарнитур со стеклянными фасадами на верхних шкафчиках, обстановка будет выглядеть перегруженной: через прозрачные, даже матовые, вставки хорошо просматривается внутреннее наполнение. Оптимальный вариант – один или два шкафа с прозрачными дверцами, за которыми будет легко поддерживать идеальный порядок.

## Ошибка 9. Фасады с фотопечатью

Изображения, нанесённые на дверцы кухни, придают интерьеру индивидуальности, но прежде чем заказывать мебель с фотопечатью, стоит взвесить все её плюсы и минусы. Яркие картинки из каталога, занимающие значительную площадь помещения, не только удешевляют интерьер, но и со временем начинают раздражать. Если сдерживать творческий порыв не хочется, можно приобрести фасады с верхним слоем из стекла, действующих по принципу фоторамки и дающих возможность менять изображения ежедневно.